

Министерство образования и науки Алтайского края

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ»**

ПРИНЯТА на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕЖДЕНА:
Директор КГБОУ «АКПЛ»
С.А. Романенко
приказ №107 от 28.08.2024



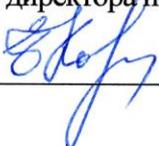
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Студия журналистики»**

Возраст обучающихся: 8-11 классы
Срок реализации: на 2024 - 2025 учебный год

Автор-составитель:
Торконяк С.В.

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры воспитательной работы
протокол № 1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР


Е.В. Ковшова

Барнаул, 2024 г.

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат» (КГБОУ «АКПЛ»).

Методическое пособие:

- Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. Учебное пособие. - М., 2021
Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. - М.: МГУ, 1995.
Еременко С.В., Торконяк Т.В. Как мы стали магистрами. - Барнаул, 2014

Программа кружка «Студия журналистики» является авторской программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Занятия кружка знакомят учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немислим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, даёт каждому возможность самопрезентации.

Актуальность программы.

Данная программа даёт общее представление, как сделать школьные издания приемлемыми с точки зрения читабельности, художественности, грамотности в широком смысле слова, с точки зрения привлечения интереса общественности к лицейской прессе и другим печатным изданиям. Лицейские издания: «ЛиК», альманах «СТИХиЯ», спецвыпуски газеты и альманаха - являются важной имиджевой составляющей АКПЛ. Благодаря участию и победам лицейского пресс-центра в конкурсах наше учебное заведение знают в городе и в крае, что является своеобразной рекламой педлицея; мы становимся интересны творческой молодежи Барнаула и Сибири.

Профессия журналиста востребована в современном обществе. Думая о будущем лицеистов, мы не можем не учитывать их интерес к этой профессиональной сфере. Подростки склонны к самовыражению, поэтому им предоставляется возможность продемонстрировать свои умения, свое дарование наглядно и результативно через кружковую деятельность. Отклик на событие, дискуссия по определенному информационному поводу представляют интерес для окружающих и значимы для авторов газетных статей.

Лицейские издания социально ориентированы, информативны, через газетные статьи оказывается психотерапевтическая помощь ученикам и родителям, открыто заявляется позиция педагогического коллектива.

Новизна программы.

Программа построена по линейному принципу, рассчитана на 2 года обучения. Ученики, прошедшие программу в полном объеме успешно, получают Сертификат о дополнительном

образовании.

Кружок предполагает круглогодичный формат, с учетом программы «Лицейское лето».

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилистической принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи.

Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, для написания заметок и статей в газету, так и для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Цель программы:

- 1) формирование системы знаний, умений, навыков, применимых в области журналистики;
- 2) воспитание молодого человека с активной гражданской позицией;
- 3) развитие творческих способностей учащихся;
- 4) создание действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации, но и разумной толерантности к СМИ. С учетом этого определены задачи данной программы.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы, потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность и критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- показывать возможности использования силы воздействия массовой информации для мотивирования профессионального определения старшеклассника;
- работать над созданием положительного имиджа образовательного учреждения;
- организовать «обратную связь» с лицейским коллективом, родителями;
- информировать о наиболее важных событиях в лицее;
- создавать своеобразную лицейскую газетную летопись;
- учить применять полученные знания при создании школьной газеты.

Методы деятельности

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

Кружок способствует работе учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На занятиях кружка школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. И наоборот, то, что было интересного на уроке, попадает на страницы лицейских изданий.

С точки зрения содержательности теоретического и практического материала занятий происходит знакомство старшеклассников с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, в итоге доступным и посильным становится самовыражение через слово. На занятиях школьники учатся анализировать и отбирать полученную информацию; ориентироваться в потоке информации, расширяется кругозор подростков.

На первом заседании кружка, в сентябре, составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся изменения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии: редактор (2-ой год обучения), заместитель редактора (1-ый год обучения), художественный редактор, выпускающий редактор (для каждого выпуска газеты), ответственный секретарь (для каждого выпуска газеты), фотокорреспондент, постоянные (штатные) и внештатные корреспонденты, за каждой рубрикой закреплен ответственный консультант из числа

старших юнкоров.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ: в июне над газетой работают выпускники, в июле и в августе связь с корреспондентами газеты поддерживается дистанционно, в выпуске газет участвуют желающие. В ходе работы студии, кроме газеты, ребята реализуют проекты, иницируют акции, снимают новости, выпускают газету летнего лагеря.

Объем газеты – от 1 до 8 страниц.

Редколлегия разновозрастная: ученики 8 - 11 классов, учащиеся КЦДОДИ (14-18 лет).

Кружок «Студия журналистики» активно сотрудничает с кружком «Верстка и дизайн школьных изданий», поэтому все организационные собрания и семинары проводятся совместно.

Программа рассчитана на 2 учебных года. Общее количество часов—207, первый год обучения—105 часов, второй—102 часов при нагрузке 3 часа в неделю для каждого года обучения.

Форма проведения занятий

Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Лицейские издания - корпоративные, поэтому тематика критических статей ограничена и касается нравственно-этических вопросов и вопросов сохранения здоровья и учебной деятельности лицеистов, в большей степени будущие печатные издания задуманы как информационные статьи и очерки, освещающие лицейскую жизнь, своеобразная летопись лицея. Альманах и специальные выпуски его - это литературно – художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте.

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В условиях пандемии коронавирусной инфекции в связи с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм допускается проведение групповых занятий со смешанным составом учащихся дистанционно с использованием программ Skype, Zoom, Сферум.

В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

В программе работы кружка: индивидуальные занятия; занятия по группам; семинары; лекции; медиапроекты; выездные занятия; встречи с интересными людьми (в том числе дистанционное общение); практическая работа (в том числе участие в конкурсах и фестивалях регионального и всероссийского уровней, выпуск Интернет - газеты, наполнение содержанием группы ВК https://vk.com/press_akpl, работа с сайтом и инстаграм лицея, публикации в специализированных СМИ, участие в мультимедийных проектах и другое)

Календарный учебный график реализации дополнительных образовательных программ на уровне среднего общего образования

1. Начало учебного года 01.09.23
2. Окончание учебного года 25.05.24
3. Продолжительность учебного года 34 недели
4. Режим работы лицея – шестидневная неделя (10-11 класс)
5. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Продолжительность учебных занятий по четвертям

| | Начало четверти | Окончание четверти | Продолжительность (количество учебных недель) |
|------------|-----------------|--------------------|---|
| 1 четверть | 02.09.2024 | 27.10.2024 | 8 недель |
| 2 четверть | 05.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3 четверть | 09.01.2025 | 21.03.2025 | 11 недель |
| 4 четверть | 01.04.2024 | 24.05.2025 | 8 недель |

Продолжительность каникул в течение учебного года

| | Дата начала | Дата окончания | Продолжительность |
|----------|-------------|----------------|-------------------|
| Осенние | 27.10.2024 | 04.11.2024 | 9 дней |
| Зимние | 29.12.2024 | 08.01.2025 | 11 дней |
| Весенние | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 дней |

| | | | |
|--------|------------|------------|-------------------|
| Летние | 25.05.2025 | 31.08.2025 | Не менее 8 недель |
|--------|------------|------------|-------------------|

Продолжительность занятий 120 минут с перерывами

Структура учебного занятия

| Вид учебно-творческой деятельности | Время (40 +40+40 минут) |
|---|----------------------------|
| Формулирование целей и задач занятия | 5 |
| Основное содержание | 10 |
| Задания для самостоятельной и творческой работы учащихся во время проведения кружкового занятия | 20 |
| Отдых, подвижные игры | 5 |
| перерыв | |
| Отработка практической части по теме занятия | 25 |
| Контроль знаний по теме занятия | 15 |
| перерыв | |
| Консультация | 10 |
| Деловая игра | 25 |
| Подведение итогов занятия | 5 |

Предполагаемые результаты.

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и, если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов, связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета – это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Родительская газета», «Спортивная жизнь», «Международное сотрудничество» и другие. Тематика определяется общим планом работы лица, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими студийцами.

Освоение программы предполагает развитие познавательных способностей, проблемно-ценностного общения и коммуникативной компетенции. Учащиеся познакомятся с профессией журналиста, приемами работы в журналистике, научатся ориентироваться в современном информационном пространстве.

Результаты обучения

Предметные результаты:

создавать публицистические тексты, анализировать различные источники информации, писать новости (жесткие и мягкие), работать с заголовком, выстраивать диалог, брать интервью, оценивать ситуацию с точки зрения законности и морали журналиста, интерпретировать информацию на уровне интеллектуального осмысления, преобразовывать информацию.

Метапредметные результаты:

понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию СМИ, использовать верифицированную информацию, определять достоверность информации, источников ее, выстраивать продуктивную коммуникацию, грамотно формулировать вопросы, понимать механизмы влияния публичной информации на людей, создавать тексты аналитического, критического, обзорного, интерпретирующего характера в зависимости от коммуникативной задачи (устно и письменно), участвовать в публичном обсуждении, сохраняя этику журналиста, аргументировать свое мнение.

Личностные результаты:

расширять и систематизировать знания об информационном обществе, понимать взаимосвязь информационных процессов, сознательно планировать свою деятельность, предугадывать ее

последствия, понимать значимость образования и самообразования, самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, проявлять гражданскую активность.

Учащиеся **должны уметь**: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций, на каждом занятии - журналистские и психологические тренинги.

Эффективность работы учащегося в студии определяется количеством публикаций, результативностью участия в конкурсах, мастер-классах, фестивалях.

Формой подведения **итогов реализации** дополнительной образовательной программы является выпуск очередного номера газеты в качестве выпускающего редактора.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах и другой студийной деятельности.

Содержание

1-ый год обучения

| № урока | Тема | Содержание |
|---------|--|--|
| 1 | Организационное собрание. | Знакомство в редакции. Постановка образовательных целей и задач |
| 2-3 | Набор в кружок, презентация деятельности кружка. | Презентация деятельности студии, знакомство с интернет-контентом. |
| 4-12 | Специальный выпуск газеты «Первосентябрьский». Разработка темы. Создание макета, планирование номера. Сбор материала. Редакционная правка. | Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редактурa |
| 13-15 | Тема номера. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение обязанностей. Игровой тренинг. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. | Обсуждение темы номера «День учителя». Игровой тренинг. Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редактурa Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты «ЛиК» и альманаха «СТИХ иЯ» |
| 16-18 | Работа над созданием статей, обработка анкет. Создание «портрета десятиклассника - лицеиста» средствами журналистики (индивидуальная работа) | Работа над созданием статей, обработка анкет, создание «портрета десятиклассника - лицеиста», создание «портрета |

| | | |
|-------|---|---|
| | Создание «портрета учителя» средствами журналистики | учителя» средствами журналистики |
| 19-21 | Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати в жизни общества. Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. | Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати в жизни общества. Лекция с элементами беседы. Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. |
| 22-24 | Пейзажная, портретная, бытовая зарисовка. Подготовка к конкурсу «Свежая строка», отбор материала | Практическая работа: - подготовить пейзажную зарисовку; - подготовить портретную зарисовку; - подготовить бытовую зарисовку |
| 25-27 | Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. | Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. |
| 28-30 | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Участие в конкурсе «Свежая строка» | Тема номера «Семейные ценности». Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редакция |
| 31-33 | Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Семейные ценности» и др. (индивидуальные занятия) Инфографика — средство сжатия информации. Психологический тренинг | Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Семейные ценности» и др. (индивидуальные занятия) Упаковка текста: инфографика Психологический тренинг. |
| 34-36 | Специфика детских и юношеских периодических изданий. Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор краевых и городских молодежных изданий. Беседа «Моя любимая газета». | Специфика детских и юношеских периодических изданий. Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Лекция. Общий обзор краевых и городских молодежных изданий. Беседа «Моя любимая газета». |
| 37-39 | Экскурсия на «ВГТРК Алтай». Подготовка материала для газеты. | Экскурсия на «ВГТРК Алтай». Подготовка материала для газеты. Встреча с шеф-редактором |
| 40-42 | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Наполнение новостного портала «Пресс-центр | Тема «Новогодний выпуск». Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, |

| | | |
|-------|--|--|
| | АКПЛ» | создание макета газеты, сбор материала, редакция |
| 43-48 | Работа над созданием статей, обработка анкет по теме «Итоги 2024 года». Планирование на 2025 год. Прохождение обучения онлайн. Участие в конкурсах. | Работа над созданием статей, обработка анкет по заданной теме. Планирование на 2025 год. Прохождение обучения онлайн. Участие в конкурсах. Тренинг - мотивация. |
| 49-54 | Заметка. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения. Высокая оперативность. «Перевернутая пирамида». Заметка. Практическая работа. Подготовка информации в инстаграм АКПЛ | Практическая работа. Заметка информационного характера Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. |
| 55-57 | Разработка программы подготовки к Году научно-технического развития в России. Мозговой штурм. | Мозговой штурм. Программа подготовки к Году научно-технического развития в России. Разработка программы |
| 58-60 | Тема номера. Разработка темы. Лицейские хроники. Создание публикаций в жанре «заметка» для сайта АКПЛ. Журналистский тренинг. | Тема номера «День рождения АКПЛ». Практическая работа. Создание публикаций в жанре «заметка». Разработка тем к новому номеру газеты. (подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему) Журналистский тренинг. |
| 61-63 | Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Логика интервью. Моделирование ситуации. | Интервью. Составление вопросов. Логика беседы. Моделирование ситуации Деловая игра «Интервью» |
| 64-66 | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Редактирование вопросов интервью (индивидуальная работа) | Практическая работа: - разработать план вопросов и провести интервью с учёным - педагогом – выпускником АКПЛ; - разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью – выпускником АКПЛ; - разработать план вопросов и провести интервью с представителем рабочей профессии – выпускником АКПЛ; - разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком – выпускником АКПЛ. |
| 67-69 | Работа над созданием статей, обработка анкет по теме «АКПЛ — 34 года!» и др. (индивидуально) | Работа над созданием статей, обработка анкет по теме «АКПЛ |

| | | |
|-------|--|---|
| | Деловая игра Подготовка материалов для публикации | — 34 года!» и др. (индивидуально) Деловая игра. Подготовка материалов для публикации |
| 70-72 | Репортаж как жанр публицистики. Предметная основа жанра. Событийный репортаж. Познавательный репортаж. Спортивный репортаж | Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. |
| 73-75 | Тема номера. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Мозговой штурм. Поиск информации в сети Интернет (фейковые новости) | Тема номера «Твори добро». Практическая работа: - проанализировать расширенную заметку и репортаж; - на одном материале подготовить заметку и репортаж; - подготовить спортивный репортаж; - подготовить проблемный репортаж на заданную тему «Твори добро!». (индивидуальная работа) Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты |
| 76-81 | Участие в форуме «Свой голос» Участие в конкурсе публицистических работ «Точка зрения» Журналистский тренинг. Работа над созданием статей, обработка анкет | Участие в форуме «Свой голос» и конкурсе публицистических работ «Точка зрения» Распределение ролевых обязанностей на форуме. Журналистский тренинг. Работа над созданием статей, обработка анкет |
| 82-84 | Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии. | Рецензия. Написание рецензии: логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии: анализ по текстам-образцам. Практическая работа: - подготовить рецензию на книгу; - подготовить рецензию на фильм; - подготовить рецензию на спектакль; - подготовить аннотацию к книге. (индивидуально) |
| 85-87 | Экскурсия в музей ГМИЛИКА. | Экскурсия с целью подготовки материала. |

| | | |
|---------|---|---|
| 88-90 | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты по теме. Распределение ролевых обязанностей. Психологический тренинг. | Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты по теме «Профорентация». Распределение ролевых обязанностей. Психологический тренинг на сплочение редакции |
| 91-93 | Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Профорентация» (индивидуально) Тестирование | Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Профорентация» Тестирование |
| 94-96 | Тема номера. Мозговой штурм. Корреспонденция. Информация и аналитика в корреспонденции. Информационная и аналитическая корреспонденция. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. | Тема номера «Последний звонок». Корреспонденция. Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденция. |
| 97-99 | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Итоги учебного года. Последний звонок для 11-классников» | Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Итоги учебного года. Последний звонок для 11-классников» |
| 100-102 | Итоговое занятие | Награждение по итогам года. Представление портфолио студийцами |
| | | |

2-ой год обучения

| № урока | Тема занятия | Содержание |
|---------|--|--|
| 1 | Организационное собрание | Знакомство в редакции. Постановка образовательных целей и задач |
| 2-3 | Организация набора в кружок, подготовка презентации кружка | Презентация деятельности студии, знакомство с интернет-контентом. |
| 4-12 | Специальный выпуск газеты «Первосентябрьский» | Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редакция |
| 13-15 | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты «Виват, десятики! День лицеистов». Распределение обязанностей. Подготовка газетного материала по заданной теме | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты «Виват, десятики! День лицеистов». Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редакция |
| 16-18 | Статья. Виды статей, трансформация жанра. | Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно- |

| | | |
|-------|--|---|
| | Виды статей: проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. | значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. |
| 19-21 | Работа с материалами статей, сбор материала, редакторская правка. Подготовка статей к публикации в группе «Пресс-центр АКПЛ» | Практическая работа: - подготовить проблемную статью; - подготовить общеисследовательскую статью; - подготовить полемическую статью; подготовить историческую статью на тему «День лицеев» (индивидуальная работа) |
| 22-24 | Подготовка к конкурсу «Свежая строка», отбор газет Игровой тренинг. | Подготовка к конкурсу «Свежая строка», отбор газет. Анализ публикаций по критериям конкурса Игровой тренинг. |
| 25-27 | Участие в выставке «Свежая строка» (индивидуальная работа) | Участие в выставке «Свежая строка» |
| 28-30 | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты. Подготовка статей Психологический тренинг. | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты «Семейные ценности». Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редаKTуpa |
| 31-33 | Обозрение. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. | Обозрение. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. |
| 34-36 | Виды обозрения. Личность журналиста-обозревателя. Профессия журналиста-обозревателя | Практическая работа: - подготовить общее обозрение; - подготовить экономическое обозрение; - подготовить литературное обозрение; подготовить спортивное обозрение. (zoom) |
| 37-39 | Обсуждение и разработка макета лицейской новогодней газеты. | Обсуждение и разработка макета лицейской новогодней газеты. Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редаKTуpa |
| 40-42 | Подготовка статей для лицейской газеты (индивидуальная работа) | Подготовка статей для лицейской газеты (индивидуальная работа) |
| 43-45 | Обзор. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Работа над индивидуальным стилем. Подготовка материала в инстаграм АКПЛ | Практическая работа: - подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю; - подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю; - подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю; подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю. |

| | | |
|-------|--|--|
| 46-48 | Экскурсия в ГМИЛИКА | Экскурсия в ГМИЛИКА. Сбор материала для публикации |
| 49-51 | Комментарий. Колонка. Комментарий как метод и жанр журналистики. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. | Комментарий. Колонка. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. |
| 52-54 | Разработка материалов статей о выпускниках АКПЛ Журналистский тренинг. Обучение онлайн | Практическая работа: подготовить комментарий на заданную тему. (индивидуально) |
| 55-57 | Разработка программы подготовки к Году научно-технического развития в России. Подготовка материалов на сайт АКПЛ | Разработка программы подготовки к Году научно-технического развития в России. Подготовка материалов на сайт АКПЛ |
| 58-60 | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты к дню рождения АКПЛ. | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты к дню рождения АКПЛ. Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редакция |
| 61-63 | Подготовка статей для лицейской газеты на тему «АКПЛ — 34 года!» (индивидуально) | Подготовка статей для лицейской газеты на тему «АКПЛ — 34 года!» (индивидуально) Отработка индивидуального стиля |
| 64-66 | Эксперимент. Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. (zoom) | Эксперимент. Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного. |
| 67-69 | Экскурсия. | Практическая работа: во время экскурсии провести эксперимент. Подготовить материал, описать эксперимент |
| 70-72 | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты. Подготовка статей для лицейской газеты. | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты «Твори добро» Мозговой штурм, планирование выпуска, распределение ролей, выбор выпускающего редактора, создание макета газеты, сбор материала, редакция |
| 73-75 | Очерк. Жанровое своеобразие. Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. | Практическая работа: - подготовить портретный очерк; - подготовить событийный очерк; - подготовить путевой очерк. |
| 76-81 | Участие в конкурсе публицистических работ «Точка зрения» Участие в фестивале «Свой голос» | Участие в конкурсе публицистических работ «Точка зрения» |

| | | |
|---------|---|---|
| | Подготовка материалов к публикации | Участие в фестивале «Свой голос». Работа в редакциях |
| 82-84 | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты по профориентации. Деловая игра «Статья» | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты по профориентации. Деловая игра «Статья» |
| 85-87 | Подготовка статей для лицейской газеты. (индивидуально) | Подготовка статей для лицейской газеты. Работа над индивидуальным стилем |
| 88-90 | Практическое занятие «Фраза-картинка, или Стоп-кадр», «Вкусные слова» | Практическое занятие «Фраза-картинка, или Стоп-кадр», «Вкусные слова» |
| 91-93 | Оформление портфолио выпускника Консультация по подготовке к творческому экзамену | Оформление портфолио выпускника Консультация по подготовке к творческому экзамену |
| 94-96 | Деловая игра «Очерк» | Деловая игра «Очерк» |
| 97-99 | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты для выпускников. Подготовка статей для лицейской газеты на тему «Итоги учебного года. Последний звонок» | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты для выпускников. Подготовка статей для лицейской газеты на тему «Итоги учебного года. Последний звонок» |
| 100-102 | День детства. Подготовка публикаций. Итоговое занятие. Представление портфолио кружковцами. Вручение Сертификатов | День детства. Подготовка публикаций. Итоговое занятие. Представление портфолио кружковцами. Вручение Сертификатов |
| | | |

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Студия журналистики»

1-ый год обучения

| Год Месяц | Тема занятия | Количество часов | Из них теория | Из них практика |
|---------------|--|------------------|---------------|-----------------|
| Сентябрь 2024 | Организационное собрание | 1 | | |
| | Набор в кружок, презентация деятельности кружка. | 2 | | |
| | Специальный выпуск газеты «Первосентябрьский». Разработка темы. Создание макета, планирование номера. Сбор материала. Редакционная правка. | 9 | | |
| Октябрь | Тема номера. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение обязанностей. Игровой тренинг. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. | 3 | | |
| | Работа над созданием статей, обработка анкет. Создание «портрета десятиклассника - лицеиста» средствами журналистики (индивидуальная работа) Создание «портрета учителя» средствами | 3 | | |

| | | | | |
|-------------|---|---|--|--|
| | журналистики | | | |
| | Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати в жизни общества. Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. | 3 | | |
| | Пейзажная, портретная, бытовая зарисовка. Подготовка к конкурсу «Свежая строка», отбор материала. | 3 | | |
| Ноябрь | Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. | 3 | | |
| | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Участие в конкурсе «Свежая строка» | 3 | | |
| | Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Семейные ценности» и др. (индивидуальные занятия) Инфографика — средство сжатия информации. Психологический тренинг. | 3 | | |
| | Специфика детских и юношеских периодических изданий. Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор краевых и городских молодежных изданий. Беседа «Моя любимая газета». | 3 | | |
| Декабрь | Экскурсия на «ВГТРК Алтай». Подготовка материала для газеты. | 3 | | |
| | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Наполнение новостного портала «Пресс-центр АКПЛ» | 3 | | |
| | Работа над созданием статей, обработка анкет по теме «Итоги 2024 года. Год 34-летия АКПЛ». Планирование на 2025 год. Прохождение обучения онлайн. Участие в конкурсах. | 6 | | |
| Январь 2025 | Заметка. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения. Высокая оперативность. «Перевернутая пирамида». Заметка. Практическая работа. Подготовка информации в инстаграм АКПЛ | 6 | | |
| | Разработка программы подготовки к Году народного искусства в России. Мозговой штурм. | 3 | | |
| | Тема номера. Разработка темы. Лицейские | 3 | | |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| | хроники. Создание публикаций в жанре «заметка» для сайта АКПЛ. Журналистский тренинг. | | | |
| Февраль | Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Логика интервью. Моделирование ситуации. | 3 | | |
| | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Редактирование вопросов интервью (индивидуальная работа) | 3 | | |
| | Работа над созданием статей, обработка анкет по теме «АКПЛ — 34 года!» и др. (индивидуально) Деловая игра Подготовка материалов для публикации | 3 | | |
| | Репортаж как жанр публицистики. Предметная основа жанра. Событийный репортаж. Познавательный репортаж. Спортивный репортаж | 3 | | |
| Март | Тема номера. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Мозговой штурм. Поиск информации в сети Интернет (фейковые новости) | 3 | | |
| | Участие в форуме «Свой голос» Участие в конкурсе публицистических работ «Точка зрения» Журналистский тренинг. Работа над созданием статей, обработка анкет | 6 | | |
| | Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии. | 3 | | |
| Апрель | Экскурсия в музей ГМИЛИКА. | 3 | | |
| | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты по теме. Распределение ролевых обязанностей. Психологический тренинг. | 3 | | |
| | Работа над созданием статей, обработка анкет на тему «Профориентация» (индивидуально) Тестирование | 3 | | |
| | Тема номера. Мозговой штурм. Корреспонденция. Информация и аналитика в корреспонденции. Информационная и аналитическая корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. | 3 | | |
| Май | Тема номера. Мозговой штурм. Обсуждение тематики и макета газеты. Распределение ролевых обязанностей. Работа над созданием статей, обработка анкет | 3 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | на тему «Итоги учебного года. Последний звонок для 11-классников» | | | |
| | Итоговое занятие | 3 | | |
| | | | | |

2-ой год обучения

| Год Месяц | Тема занятия | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| Сентябрь 2024 | Организационное собрание | 1 |
| | Организация набора в кружок, подготовка презентации кружка | 2 |
| | Специальный выпуск газеты «Первосентябрьский» | 9 |
| Октябрь | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты «Виват, десятички! День лицейстов» Распределение обязанностей. Подготовка газетного материала по заданной теме | 3 |
| | Статья. Виды статей, трансформация жанра. Виды статей: проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. | 3 |
| | Работа с материалами статей, сбор материала, редакторская правка. Подготовка статей к публикации в группе «Пресс-центр АКПЛ» | 3 |
| | Подготовка к конкурсу «Свежая строка», отбор газет Игровой тренинг. | 3 |
| Ноябрь | Участие в выставке «Свежая строка» (индивидуальная работа) | 3 |
| | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты. Подготовка статей Психологический тренинг. | 3 |
| | Обозрение. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. | 3 |
| | Виды обозрения. Личность журналиста-обозревателя. Профессия журналиста-обозревателя | 3 |
| Декабрь | Обсуждение и разработка макета лицейской новогодней газеты. | 3 |
| | Подготовка статей для лицейской газеты (индивидуальная работа) | 3 |
| | Обзор. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Работа над индивидуальным стилем. Подготовка материала в инстаграм АКПЛ | 3 |
| | Экскурсия в ГМИЛИКА | 3 |
| Январь 2025 | Комментарий. Колонка. Комментарий как метод и жанр журналистики. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. | 3 |
| | Разработка материалов статей о выпускниках АКПЛ Журналистский тренинг. Обучение онлайн | 3 |
| | Разработка программы подготовки к Году народного искусства в России. Подготовка материалов на сайт АКПЛ | 3 |
| Февраль | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты к дню рождения АКПЛ. | 3 |
| | Подготовка статей для лицейской газеты на тему «АКПЛ — 34 года!» (индивидуально) | 3 |
| | Эксперимент. Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. | 3 |
| | Экскурсия. | 3 |

| | | |
|--------|--|---|
| Март | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты. Подготовка статей для лицейской газеты. | 3 |
| | Очерк. Жанровое своеобразие. Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. | 3 |
| | Участие в конкурсе публицистических работ «Точка зрения» Участие в фестивале «Свой голос» Подготовка материалов к публикации | 6 |
| Апрель | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты по профориентации. Деловая игра «Статья» | 3 |
| | Подготовка статей для лицейской газеты. (индивидуально) | 3 |
| | Практическое занятие «Фраза-картинка, или Стоп-кадр», «Вкусные слова» | 3 |
| | Оформление портфолио выпускника Консультация по подготовке к творческому экзамену | 3 |
| Май | Деловая игра «Очерк» | 3 |
| | Обсуждение и разработка макета лицейской газеты для выпускников. Подготовка статей для лицейской газеты на тему «Итоги учебного года. Последний звонок» | 3 |
| | Итоговое занятие. Представление портфолио кружковцами. Вручение Сертификатов | 3 |
| | | |

Оценочные материалы

Ученики, прошедшие программу в полном объеме, при условии успешной аттестации в роли выпускающего редактора, получают Сертификат о дополнительном образовании в объеме 207 часов.

Примерная тематика газет

Сентябрь – «Первосентябрьский выпуск»

Октябрь – приветствие десятиклассников, День лицеистов, День учителя, День отца

Ноябрь – о семейных ценностях, День матери

Декабрь – новогодний выпуск

Январь – о выпускниках АКПЛ

Февраль – АКПЛ – 34 года

Март – Твори добро!

Апрель – Профориентация.

Май – итоги учебного года, Последний звонок

Июнь – газета посвящена выпускникам

Июль – «Вести из «Фадеева Лога»

Август – газета «Вести делаем вместе», итоги смены «Юный журналист»

Литература

1. Барсукова С.В. Пусть нам завтра повезет! Из опыта работы педагога дополнительного образования. – Барнаул: «САМИ», 2009
2. Вовк Е. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в «БШ» №13, 15,

16. 2004

3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
4. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
5. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
6. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».
7. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993.
8. Козлова Е.В. Школьная газета как средство оказания учащимся психологической помощи в их самореализации. Из опыта работы школьного психолога. – Барнаул: «САМИ», 2009
9. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977
10. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
11. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005
12. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.:2002
13. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001
14. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания сельских школьников («Неугомонному перу» - 10 лет): Из опыта работы руководителей сельского школьного медиацентра. - Барнаул: «САМИ», 2008
15. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
16. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 1996
17. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие. – М., 1995

Ресурсы Интернета

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
2. Вебинары сайта «Просвещение»
3. Васильева Л.А. «Делаем новости!» <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>