

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ»

ПРИНЯТА на педагогическом совете
Протокол от 29.08.2023 № 1



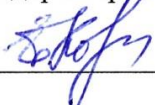
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Клуб любителей театра»

Возраст обучающихся: 8-11 классы
Срок реализации: на 2023 - 2024 учебный год

Автор-составитель:
Мельникова И.А.

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры воспитательной работы
протокол № 1 от 29.08.2023

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР


_____ Е.В. Ковшова

Барнаул, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по дополнительному образованию «Клуб любителей театра» имеет социальную направленность и составлена на основе ФЗ РФ № 273 «Об образовании» от 29.12.2012 г., приказа Минобрнауки РФ № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта НОО» от 06.10.2009 г., на 2023-2024 учебный год.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного, интеллигентного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения новых знаний, умений и компетенций, составляющих основу учебной деятельности учащихся, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Клуб любителей театра является предметом дополнительного образования в КГБОУ «Алтайского краевого педагогического лицея-интерната». Наравне с остальными учебными предметами он способствует всестороннему развитию личности, формирует новые навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус.

Занятия в Клубе любителей театра воспитывают понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением. Курс Клуб любителей театра рассчитан на 96 часов за 1 семестр 2023-2024 учебного года. Занятия для всех учащихся лицея. Из них 18 часов посвящается теоретическим знаниям, 72 часа – на культпоходы в театры г. Барнаула, 6 часов на оформление документации. 108 часов за II семестр 2023-2024 учебного года. из них 28 часов посвящается теоретическим знаниям, 80 часов на культпоходы в театры г. Барнаула, просмотры спектаклей.

Изучение тем и разделов программы происходит на различном уровне сложности, с разным объёмом информации, разным подбором репертуара театров Барнаула.

Большая роль в работе Клуба любителей театра отводится обсуждению спектаклей, рок-опер, мюзиклов, высказыванию своего мнения, своей точки зрения, написанию отзывов о просмотренных спектаклях и концертах, а также после каждого культпохода – фотоотчёта.

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, способного творчески мыслить, эффективно общаться, выражать свою точку зрения, индивидуально развиваться.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Важной формой занятий являются экскурсии в театры г. Барнаула, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля.

Беседы о театре и посещение спектаклей и концертов знакомят лицейстов в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Содержание программы «Клуба любителей театра» включает разделы:

1. Теоретические занятия

1.1 Знакомство с видами театров и с театрами Барнаула:

- театром драмы им. В.М. Шукшина
- Музыкальным театром Алтайского края
- Молодежным театром им. В. Золотухина
- Государственной филармонией Алтайского края

2. Практические занятия

2.1 Знакомство с репертуаром театров и концертных залов г. Барнаула на ближайший месяц и выбор спектакля для посещения.

2.2. Посещение театра.

2.3 Обсуждение увиденного музыкального спектакля или концерта, обсуждение его, написание отзывов.

2.4. Фотоотчёт.

Предполагаемые результаты:

В основу изучения занятий клуба положены ценностные ориентиры, достижения которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:

Первый уровень: приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых или

неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности в повседневной жизни.

Второй уровень - получение лицеистами опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, труд, культура), отношение к социальной реальности в целом.

Третий уровень - получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной лицейской среды, юный человек становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, ту готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Универсальные учебные действия

В результате работы по данной программе формируются:

а) личностные УУД – система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, его результатам, толерантное отношение к окружающим, любовь к Родине и к родному городу;

б) метапредметные УУД – умение добывать знания, освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

в) регулятивные УУД - целеполагание - планирование - контроль, оценка, саморегуляция.

г) познавательные УУД (общечеловеческие, информационные, логические), помогающие учащимся владеть информацией.

д) коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество, взаимодействие, выбор, лежащие в основе взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Формы контроля:

- анкетирование учащихся;

-анкетирование родителей

- ведение альбома Клуба любителей театра

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

| | Дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
|------------|-----------------|-----------------------|---|
| | Начало четверти | Окончание четверти | |
| 1 четверть | 01.09.2023 | 27.10.2023 | 9 недель |

| | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| 2 четверть | 06.11.2023 | 29.12.2023 | 7 недель |
| 3 четверть | 09.01.2024 | 24.03.2024 | 11 недель |
| 4 четверть | 03.04.2024 | 26.05.2024 | 8 недель |

Продолжительность каникул в течение учебного года:

| | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность каникул |
|----------|---------------------|------------------------|---------------------------|
| Осенние | 28.10.2023 | 05.11.2023 | 8 дней |
| Зимние | 30.12.2023 | 08.01.2024 | 12 дней |
| Весенние | 25.03.2024 | 02.04.2024 | 9 дней |
| Летние | 27.05.2024 | 31.08.2024 | Не менее 8 недель |

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Из них | | Примечание |
|-----------------|---|--------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| | | | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| 1 | Работа с документами, составление программы. | 6 | 6 | | Состав групп переменных |
| 2 | Знакомство с правилами клуба и обсуждение их. | 2 | 2 | | |
| 3 | Знакомство с видами театров. Афиша на октябрь, выбор культпохода в театр на сентябрь. Посещение премьеры спектакля «Хан Алтай» | 4 | 2 | 2 | |
| 4 | Посещение премьеры спектакля «Хан Алтай» Посещение спектаклей, согласно репертуару театра. Обсуждение. | 12 | 2 | 10 | |
| 5 | Посещение спектаклей, согласно репертуару театра. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 2 | 4 | |
| ОКТАБРЬ | | | | | |
| 6 | Афиша на октябрь. Обсуждение просмотренных спектаклей. Знакомство с театром Драмы им. В.М. Шукшина Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра. Обсуждение. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 2 | 4 | |
| 7 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | | 6 | |
| 8 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 2 | 4 | |
| НОЯБРЬ | | | | | |
| 9 | Афиша на ноябрь. Посещение спектаклей, согласно | 6 | 2 | 4 | |

| № | Тема | Кол-во | Из них | | Примечан |
|----------------|--|--------|--------|---|----------|
| | репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | | | | |
| 10 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 11 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 12 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 2 | 4 | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
| 13 | Афиша на декабрь. Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 14 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 15 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 16 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 2 | 4 | |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| 17 | Афиша на январь. Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 18 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 19 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| 20 | Афиша на февраль. Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 21 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 22 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| 23 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 3 | 3 | |
| МАРТ | | | | | |
| 24 | Афиша на март. | 6 | 1 | 5 | |

| № | Тема | Кол-во | Из них | | Примечан |
|---------------|--|--------|--------|---|----------|
| | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | | | | |
| 25 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 2 | 4 | |
| 26 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
| 27 | Афиша на апрель. Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| 28 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| 29 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| 30 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 2 | 4 | |
| МАЙ | | | | | |
| 31 | Афиша на май. Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| 32 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| 33 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. | 6 | 1 | 5 | |
| 34 | Посещение спектаклей, согласно репертуару Музыкального театра и театра Драмы. Обсуждение. Написание отзывов и впечатлений. Фотоотчёт. | 6 | 2 | 4 | |
| ИЮНЬ | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Руководитель кружка И.А. Мельникова

«Блиц-турнир»

- 1) Что закрывает сцену от зрителей? (занавес)
- 2) Красочное объявление о спектаклях, концертах. (афиша)
- 3) Человек, который подсказывает актёру слова из его речи. (суфлёр)
- 4) Как называется первый показ спектакля в театре? (премьеры)
- 5) Как называется театральная косметика? (грим)
- 6) Бурные продолжительные аплодисменты. (овация)
- 7) Театральный художник. (декоратор)
- 8) Драматическое произведение, предназначенное для театра. (пьеса)
- 9) Помещение театра, где хранятся костюмы театральных актёров. (костюмерная)
- 10) Как называются изделия, которые только изображают настоящие предметы, используемые во время представлений в театре. (бутафория)
- 11) Как называется речь одного лица? (монолог)
- 12) Как называется перерыв в спектакле? (антракт)
- 13) Сколько предупредительных звонков дают перед началом спектакля? (3)
- 14) Современный музыкальный спектакль? (мюзикл)
- 15) Театральное представление, в котором только танцуют и ничего не говорят. (балет)
- 16) Какой вид театра вызывает наибольший восторг у маленьких зрителей? (кукольный)
- 17) Актёр и режиссёр, 60 лет руководивший самым большим театром кукол. (С.В.Образцов)
- 18) Театр эстрадных программ. (варьете)
- 19) Какие умения требует от артистов жанр водевиля? (петь и танцевать)
- 20) Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов. (пантомима)
- 21) Самый знаменитый итальянский оперный театр. («Ла Скала»)
- 22) Назовите самый крупный театр в Санкт-Петербурге. (Мариинский театр)
- 23) Что украшает фасад Большого театра? (4 коня, запряжённых в колесницу бога-покровителя искусства Аполлона)
- 24) Кто играл все роли в театрах Древней Греции? (мужчины)
- 25) Великая русская балерина. (Галина Уланова)
- 26) Как назывались первые профессиональные артисты на Руси? (скоморохи)
- 27) Фамилия известного дрессировщика Московского театра кошек. (Куклачёв)
- 28) Герой балета П.И.Чайковского, сражавшийся с Мышиным королём. (Щелкунчик)
- 29) Грустный кукольный друг Буратино. (Пьеро)
- 30) Какую книжку Буратино обменял на билет в кукольный театр? (Азбуку)

Викторина на театральную тему

1. Что по Станиславскому является продолжением вешалки? (Театр.)

2. Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это... Что? (Аплодисменты.)
3. Ближайшая к буфету часть зрительного зала - это... Какая? (Балкон.)
4. Как сказал русский поэт-сатирик Эмиль Кроткий, опера для глухих - это ... Что? (Балет.)
5. Закончите шуточное определение оперы: «Опера - это когда человека убивают, а он ещё ...» (Поёт.)
6. Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева? (Бреется.)
7. Какой русский глагол (прошедшего времени, единственного числа, женского рода) звучит как и название итальянского оперного театра в Милане? («Ласкала» - «Ла Скала».)
8. Какое преимущество было у дамы, имевшей театральную ложу на балконе, перед дамой, сидящей в партере? (Если дама имела театральную ложу на балконе, то могла надеть шляпку с перьями любой величины. А вот те, кто сидели в партере, ничего подобного позволить себе не могли.)
9. Между горными хребтами - Заилийским Ала-Тау и Кунгей Ала-Тау - расположен город, больше половины которого занимает... театр для детей! Отыщите его на карте. (Ак + ТЮЗ = Актюз.)
10. Как называют актёров ТЮЗа? (Тюземцы.)
11. В каком театре актёры долго не задерживаются? (В школьных, студенческих театрах. Заканчивают артисты учебное заведение - и прощай театр.)
12. Какой персонаж сказки Толстого продал «Азбуку» и купил билет в театр? (Буратино.)
13. Каким театром владел Карабас Барабас? (Кукольным театром.)
14. Самый главный театральная невидимка - это... Кто? (Суфлёр.)
15. Театральная рэкетир - это... Кто? (Клакёр.)
16. В какой театр и на какие спектакли можно ходить в домашних тапочках и халатах? (На радиоспектакли в радиотеатр, на телеспектакли в телевизионный театр, ведь эти спектакли слушаются и смотрятся прямо у нас дома.)
17. Гримёр - это исследователь творчества братьев Гримм или работник театра? (Работник театра, занимающийся гримировкой артистов.)
18. Комик - это человек, проживающий в республике Коми, или актёр, исполняющий комедийные роли? (Комический актёр или просто человек весёлого нрава. А житель республики Коми - коми, как в единственном, так и во множественном числе.)

19. Артишок - это шок артистов по поводу провала, срыва спектакля или травянистое растение со съедобными соцветиями? (Деликатесное растение.)
20. Ратификация - это процесс подготовки и поступления в РАТИ (Российскую академию театрального искусства) или утверждение верховной властью международного договора? (Утверждение договора.)
21. Почему кенгуру никогда не ходят в театры? (Потому что в театрах принято сдавать сумки в гардероб.)
22. Как называется время поедания сладостей в театральном буфете? (Антракт.)
23. Назовите героиню Чехова и самую остроумную из советских актрис. (Раневская из «Вишнёвого сада» и Фаина Григорьевна Раневская.)
24. Какая актриса после болезни произнесла: «Если больной очень хочет жить, то врачи бессильны»? (Ф.И. Раневская.)
25. О каком балете Прокофьева сложилась поговорка: «Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете»? («Ромео и Джульетта».)
26. Заносчивый танцовщик - это танцовщик, отлично владеющий техникой заносок, или высокомерный и чванный? (Высокомерный.)
27. Самая балетная юбка - это... Что? (Пачка.)
28. Чем «Баядера» отличается от «Баядерки»? («Баядера» - это оперетта Имре Кальмана, а «Баядерка» - балет Л.Ф. Минкуса. В лингвистическом же смысле «баядера» и «баядерка» равны - это индийская профессиональная танцовщица.)
29. Скажите одним словом фразу «Одно рабочее сельскохозяйственное животное», если это слово является псевдонимом известного российского драматурга. (Вол-один - Володин Александр Моисеевич. Настоящая фамилия Лившиц. Пьесы «Старшая сестра», «Пять вечеров», ставшие фильмами, сценарий фильма «Осенний марафон».)
30. Кому Александр Иванов посвятил такие строки: «Большой театр без ваших ног буквально как без рук»? (Майе Плисецкой.)

Тест 1

1. Что означает слово «театр»?

- а) В переводе с греческого «зрелище» +
- б) В переводе с латинского «вид»
- в) В переводе с древнеегипетского «соревнование»

2. В какой стране в конце третьего тысячелетия до н.э. устраивались театральные сценки о покровителе земледельцев и ремесленников – боге Осирисе?

- а) В Индии
- б) В Греции
- в) В Древнем Египте +

3. Что послужило прообразом театра?

- а) Охота на животных
- б) Обрядовые игры +
- в) Природные явления

4. В какой стране родилось высокое искусство театра, на основе которого возник европейский театр?

- а) В Древней Греции +
- б) В Древнем Риме
- в) Во Франции

5. В каком веке появился балет?

- а) В XVI-XVII веках
- б) В середине XIX века
- в) В середине XVIII века +

6. Какие виды театров вы знаете?

Ответ: театр комедии, театр музыкальной комедии, театр драмы, оперный театр, театр миниатюр, театр балета, камерный театр...

7. Когда появился первый в России царский театр, и при каком царе?

- а) В 1695 году при царе Петре 1.
- б) В 1803 году при царе Александре 1.
- в) В 1672 году при царе Алексее Михайловиче. +

8. Кто такая Анна Павлова?

- а) Прима театра музыкальной комедии
- б) Выдающаяся балерина +
- в) Оперная дива

9. Какой театр является старейшим театром в Барнауле

- а) Алтайский государственный театр кукол «Сказка»
- б) Алтайский музыкальный театр
- в) Театр драмы им. В.М. Шукшина +
- г) Государственный молодёжный театр Алтая

10. На крыше какого театра установлена скульптура?

- а) Алтайский музыкальный театр
- б) Алтайский государственный театр кукол «Сказка»
- в) Алтайский краевой театр драмы имени В. М. Шукшина

Тест 2

1. Дата создания Алтайского краевого театра драмы

- а) 27 ноября 1921 года.
- б) 27 ноября 1937 года
- в) 27 ноября 1939 года

2. В каком году Алтайский краевой театр драмы получил собственное здание?

- а) 1941 год
- б) 1954 год
- в) 1972 год

3. Начало работы театра кукол «Сказка»

- а) в 1938 году
- б) в 1940 году
- в) в 1970 году

4. Когда состоялось открытие нового здания театра кукол «Сказка»?

- а) 23 марта 2021 года
- б) 31 августа 2021 года
- в) 1 сентября 2021 года

5. В каком историческом здании находится Государственная филармония Алтайского края?

- а) Дом купца Ивана Полякова
- б) Доходный дом Николая Аверина
- в) Барнаульский Народный дом

6. Чье имя носит Молодёжный театр Алтая?

- а) В.С. Золотухина
- б) О.П. Табакова
- в) А.П. Чехова

7. С какого спектакля считается начало отсчёта истории Алтайского государственного музыкального театра?

- а) «Свадьба в Малиновке»
- б) балет А. Адана и Л. Делиба «Корсар».

в) «Соб@ки»

Тест 3. Что я знаю о театре?

1. Как заканчивается афоризм: «Нет маленьких ролей, есть маленькие ...»?

- а) актеры
- б) драматурги
- в) режиссеры
- г) зрители

2. Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди - ...»?

- а) споемся
- б) сочтемся
- в) притремся
- г) созвонимся

3. Как часто называется театральное училище при Государственном академическом Малом театре?

- а) стружка
 - б) щепка
 - в) фанерка
 - г) пенек
- (Щепкинское училище им. Щепкина М.С.)

4. Как называется часть костюма балерины?

- а) кипа
- б) пачка
- в) стопка
- г) пучек

5. Как называется самодеятельное шуточно-юмористическое представление?

- а) арбузник
- б) морковник
- в) капустник
- г) лимонник

6. Как заканчивается крылатая фраза: «Талантам надо помогать, бездарности...»?

- а) и так при деле
- б) пробьются сами
- в) поможет спонсор
- г) и так неплохо

7. Закончите шуточное определение оперы: «Опера – это когда человека убивают, а он еще ...»

- а) ходит
- б) поет
- в) дышит
- г) сидит

Тест 4

1. Что по Станиславскому является продолжением вешалки? (Театр.)
2. Ближайшая к буфету часть зрительного зала - это... Какая? (Балкон.)
3. Какое преимущество было у дамы, имевшей театральную ложу на балконе, перед дамой, сидящей в партере? (Если дама имела театральную ложу на балконе, то могла надеть шляпку с перьями любой величины. А вот те, кто сидели в партере, ничего подобного позволить себе не могли.)
4. Почему кенгуру никогда не ходят в театры? (Потому что в театрах принято сдавать сумки в гардероб.)
5. Как называется время поедания сладостей в театральном буфете? (Антракт.)
6. Объявление о том, что все билеты проданы, называется...(Аншлаг.)
7. Коллектив, составляющий творческий состав театра называется...(Труппа.)(фото группы актёров)
8. «Безрукавка» (Безруков Сергей.)
9. Какой персонаж сказки Толстого продал «Азбуку» и купил билет в театр? (Буратино.)
10. Актёр и режиссёр, 60 лет руководивший самым большим театром кукол. (С.В.Образцов)
11. Фамилия известного дрессировщика Московского театра кошек. (Куклачёв)