

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»

СОГЛАСОВАНО

решением экспертного совета Регионального
центра выявления и поддержки одарённых детей
в Алтайском крае
протокол от 07.05.2024 г. № 2

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол от 14.05.2024 г. № 9



УТВЕЖДЕНО
Директор КГБОУ «АКПЛ»
С.А. Романенко
приказ от 14.05.2024 г. № 79

Профильная смена «Художественный пленэр»
(дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности)

Направление: Искусство.
Возраст обучающихся: 12 - 18 лет.
Срок реализации: 24.07 -31.07.2024, 8 дней

Авторы -составители
Избицкая Н.С., преподаватель МХК КГБ
СПО ПОУ «НГХУ»
Посейн Ю.Н., преподаватель МБУ ДО
«ДШИ №1» г. Новоалтайска, высшая
квалификационная категория, член
международного союза педагогов-
художников

г. Барнаул 2024

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат» (КГБОУ «АКПЛ»).

Актуальность:

Профессии изобразительной деятельности востребованы в современном обществе. Думая о будущем, мы не можем не учитывать интерес школьников к этой профессиональной сфере. Подростки склонны к самовыражению, поэтому им предоставляется возможность продемонстрировать свои умения, свое дарование наглядно и результативно через деятельность на профильной смене.

В наши дни общеобразовательная школа всё большее внимание уделяет художественному творчеству и конкретно дизайну. Было бы странным, если бы этого не происходило, поскольку экспансия дизайна в жизни человеческого сообщества огромна, если не сказать тотальна. И это не только терминологическое вытеснение (например, многое из того, что до недавнего времени называлось декоративно-прикладным искусством, теперь носит имя «арт-дизайн»), это вытеснение уже носит идейный характер. Вещный,

предметный мир заполняет ум, воображение и устремления людей, и в особенности внутренний мир детей, вытесняя мало-помалу то, что связано с моралью и этикой. Китч и гламур заполняют визуальное пространство телевидения и Интернета. И как бы не «баюкали» нас искусствоведы свободой выбора и свободой самовыражения, пророчество Достоевского о том, что «всё дозволено и шабаш!» продолжает сбываться.

Педагогическое сообщество, конечно, осознаёт эти угрозы и вызовы. Как пишет народный художник России, а можно сказать и народный педагог России Б. М. Неменский: «В реальной жизни художественной культуры общества на равных участвуют две её стороны. Одна - это те, кто создаёт объекты культуры, искусства, а с другой стороны - те, кто пользуется плодами их творчества... Мы исходим из того, что для полноценной жизни культуры эта, вторая, сторона является не просто пассивными пользователями наших искусств, но активными «социальными», а часто и материальными Соучастниками жизни искусств - духовными и физическими заказчиками. Вне постоянного диалога этих сфер искусства не существует. Именно поэтому эти участники жизни искусства так же должны быть подготовлены средой образования к компетентному участию в жизни искусства».

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления об освоение языкового опыта изобразительных и конструктивных искусств. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии получения художественного произведения. Разделы программы непосредственно освещают особенности каждого вида изобразительной деятельности. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы.

Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся, потому что старшеклассник может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к художественной профессии, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

«Основы графики», «Основы живописной техники», «Основы композиции», «Творческий проект».

Вид ДООП:

Авторская программа – это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она создается педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной

собственности. Эта программа предназначена для обучения впервые вводимому курсу, либо предполагает собственный подход автора к традиционным темам. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору.

Направленность ДООП:

Художественная

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 12 - 18 лет, которые проявляют повышенный интерес и склонности к художественной деятельности. Освоение программы будет полезно тем учащимся, кто увлечен изобразительным творчеством. Первичный отбор на смену выполняется на конкурсной основе. Участники предоставляют портфолио за последние два года.

Срок и объем освоения ДООП:

42 педагогических часа, из них

- «Базовый уровень» - 36 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 6 педагогических часов.

В течение смены каждый учащийся может освоить два уровня ДООП. В конце смены участник смены проходит аттестацию и получает сертификат соответствующего уровня.

Форма обучения:

Очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа

Режим занятий:

| Предмет | Базовый уровень | Продвинутый уровень |
|------------------------------------|-----------------|---------------------|
| «Основы графики» | 10 часов | - |
| «Основы живописной техники» | 10 часов | - |
| «Основы композиции» | 8 часов | 2 часа |
| «Декоративно-прикладное искусство» | 6 | - |
| «Творческий проект» | 2 часов | 4 часов |
| ИТОГО: | 36 часов | 6 часов |

Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

формирование системы знаний, умений, навыков, применяемых в области художественного творчества; создание условий для профессионального самоопределения старшеклассников; воспитание молодого человека с активной гражданской позицией; развитие творческих способностей учащихся; создание условий для передачи медиаопыта между образовательными учреждениями Алтайского края.

Задачи:

Личностные:

- развивать коммуникативные умения, прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности;
- формировать активную жизненную позицию;
- развить навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- способствовать оздоровлению учащихся в каникулярное время.

Метапредметные:

- формировать у обучающихся практические навыки в области изобразительной деятельности; развитие умения самостоятельно определять цели своей художественной деятельности, планировать эту деятельность, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность в процессе освоения художественных навыков, а также использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей;
- развивать мотивацию старшеклассников к профессиональному самоопределению;
- развивать культурологическую, коммуникативную компетенции;
- работать над созданием положительного имиджа образовательного учреждения, в котором обучается школьник.

Образовательные (предметные):

- формирование основ художественной культуры обучающихся;
- деятельностное освоение законов композиции, формообразования и колористики,
- научить работе по овладению навыками пространственного видения окружающей действительности;
- научить владению информационными технологиями;
- создать условия для самообразования.

Ожидаемые результаты:

| | Базовый уровень | Продвинутый уровень |
|-------|---|--|
| Знать | - знать основные жанры изобразительного искусства | - знать правила визуально-пространственного мышления |

| | | |
|---------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - знать правила создания художественного изображения - знать функционал изобразительного искусства | <p>как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике; - умение пользоваться навыками познавательной рефлексии при решении творческой задачи | <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - уметь самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории - уметь выделять главное из большого отбора материала |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию; - владеть навыками создания индивидуального произведения , - владеть навыками самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность в процессе освоения художественных навыков, | <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками исследовательской и проектной художественной деятельности, - владеть навыками инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; |

Содержание программы
1. «Основы графики»
 Базовый уровень (10 часов)
 Учебный план

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Графические основы формообразования | 1 | 0.5 | 0.5 | Практическая работа |
| 2. | Выразительные возможности графических материалов | 5 | 0.5 | 4.5 | Наброски различными графическими материалами |
| 3. | Законы передачи воздушной перспективы в рисунке | 4 | 0.5 | 3.5 | Набросок с натуры с передачей воздушной перспективы |

2. «Основы живописной техники»
 Базовый уровень (10 часов)
 Учебный план

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Цветовые и тональные отношения в пейзаже | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 2. | Основные навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 3. | Целостность восприятия природы и цельность ее изображения. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |

3. «Основы композиции»

Базовый уровень (8 часов)
 Учебный план

| №п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Композиционные приемы | 4 | 0.5 | 3.5 | Зарисовки |
| 2. | Композиционные средства | 4 | 0.5 | 3.5 | Зарисовки |

Продвинутый уровень (2 часа)

Учебный план

| №п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Создание своей композиции на заданную тему | 2 | | 2 | Создание эскиза композиции |

4. «Декоративно-прикладное искусство»

Базовый уровень (6 часов)

Учебный план

| №п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Виды декоративно-прикладного искусства | 2 | 0.5 | 1.5 | Работа в материале |
| 2. | Композиционное мастерство | 2 | 0.5 | 1.5 | Работа в материале |
| 3. | Юные дизайнеры | 2 | 0.5 | 1.5 | Работа в материале |

5. «Творческий проект»

Базовый уровень (2 часов)

Учебный план

| №п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|----------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Создание эскиза композиции | 2 | | 2 | Эскиз |

Продвинутый уровень (4 часов)

Учебный план

| №п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Исполнение композиции | 4 | | 4 | Оформление работ для выставки |

Программа профильной образовательной смены «Художественный пленэр» (Приложение №1)

Условия реализации программы

| Аспекты | Характеристика |
|-------------------------------------|---|
| Материально-техническое обеспечение | <p>Помещение: на базе оздоровительно-туристического лагеря «Фадеев лог», расположенного по адресу Алтайский край, Алтайский район, Алтайское участковое лесничество, квартал №77, части выделов д.24, корп.25. тел.: 8 3852 22 8 81</p> <p>Техника: - компьютерная техника (компьютер, планшеты, ноутбуки, флешкарты); - видеокамера; - фотоаппарат; - принтер лазерный ч/б; - принтер лазерный цветной; - расходные материалы (бумага, канцелярские принадлежности, картриджи)</p> <p>Специальное оборудование: Столик для палитры Столик для экспозиций Столик для натюрмортов с планшетным уголком</p> |
| Информационное обеспечение | Word, Power Point, Paint, Photoshop, в программах вёрстки или даже 3D Max, AutoCAD, SimLab Composer. |
| Кадровое обеспечение | К работе на Смене привлекаются педагоги общеобразовательных организаций и волонтеры. |

Формы аттестации

Базовый уровень – практическая работа представление творческого продукта

Продвинутый уровень – творческая работа

Список литературы

- 1) Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. - М., 1981
- 2) Волков Н. Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1985
- 3) Кузин В.С. наброски и зарисовки.- М.,1981
- 4) Кузин В.С.Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. – М.Просвещение, 1992
- 5) Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1984
- 6) Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М: Просвещение, 1973
- 7) Смирнов Г.Б., Унковский А.А. Пленэр. Практика по изобразительному искусству. - М., 1981
- 8) Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. – М.: Академический Проект, 2012
- 9) Барщ А.О. наброски и зарисовки. - М.: Искусство, 1970.
- 10) Игнатъев С.Е. наброски акварелью. // Юный художник: № 8, 1981
- 11) Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
- 12) Шорохов Е.В. Композиция. - М.: Просвещение, 1986
- 13) *Учебная литература*
- 14) Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008
- 15) Луковенко Б.А. Рисунок пером. – М.: Просвещение, 2000
- 16) Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, - 1996
- 17) Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, - 1998
- 18) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
- 19) Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. - М: Просвещение, 1980

**План проведения профильной образовательной смены
«Художественный пленэр»**

| Дни | Дата | Мероприятия |
|-----------|--------------------|---|
| 1 день | 24 июля, ср. | <p>До 14.00 – Заезд, размещение в Оздоровительно-туристическом лагере «Фадеев Лог»</p> <p>14.00 – 15.00 Заселение в лагерь</p> <p>15.00 – Обед</p> <p>16.00 – Официальное открытие пленэра, с участием администрации Оздоровительно-туристического лагеря «Фадеев Лог» и организаторов мероприятия.</p> <p>16:30 – Мастер -класс «Основы работы над композицией пейзажа. Графические способы изображения природы» Зарисовка пейзажа (отбор по наличию навыков).</p> <p>18.30 – Время личной гигиены (девочки)</p> <p>19.00 – Ужин</p> <p>19.30 – Время личной гигиены (мальчики)</p> <p>20.00 – Сбор на костровом, знакомство (аниматоры)</p> <p>21.00 – Тематический огонек (планы на лето)</p> <p>22.00 – Подготовка ко сну</p> <p>22.30 – Огонек тематический</p> <p>23.00 – Отбой</p> |
| 2 день | 25 июля, чт. | <p>08.00 – Подъем</p> <p>08.20 – Утренняя зарядка</p> <p>08.40 – Время личной гигиены/уборка</p> <p>09.00 – Завтрак</p> <p>09.30 – Уборка комнат</p> <p>09.50 – Сбор на костровом</p> <p>10.00 – Живописный этюд. Территория лагеря</p> <p>14:00 - Обед</p> <p>17.00 – пленэр (этюд) Мастер-класс «Горный пейзаж».</p> <p>19.00 – Ужин</p> <p>19.30 – Фильм</p> <p>21.00 – Огонек</p> <p>21.30 – Время личной гигиены (девочки/мальчики)</p> <p>22.30 – Отбой</p> |
| 3 день | 26 июля, пт. | <p>08.00 – Подъем</p> <p>08.20 – Утренняя зарядка</p> <p>08.40 – Время личной гигиены</p> <p>09.00 – Завтрак</p> <p>09.30 – Генеральная уборка</p> <p>10.00 – экскурсия в парк культуры и отдыха «Алтайское холмогорье», с. Алтайское</p> <p>15.00 - Обед</p> <p>19.00 – Ужин</p> <p>19.30 – Просмотр работ участников пленэра.</p> <p>20.30 – Вечерняя программа – Презентация отряда</p> <p>21.30 – Огонек</p> <p>22.00 – Время личной гигиены (девочки/мальчики)</p> <p>22.30 – Отбой</p> |

| | | |
|-----------|--------------------|---|
| 4 день | 27 июля, сб | 08.00 – Подъем 08.20 – Утренняя зарядка 08.40 – Время личной гигиены/уборка 09.00 – Завтрак 09.30 – Уборка комнат 09.50 – Сбор на костровом 10.00 – Работа по ткани (роспись) 14.00 – Обед 15.00 – Живописный этюд. Территория лагеря 19.00 – Ужин 19.30 – 20.00 Просмотр учебного фильма 20.00 – Мастер класс от преподавателя. 21.00 – Время личной гигиены (девочки/мальчики) 21.45 – Огонек 22.30 – Отбой |
| 5 день | 28 июля, вс. | 08.00 – Подъем 08.20 – Утренняя зарядка 08.40 – Время личной гигиены/уборка 09.00 – Завтрак 09.30 – Уборка комнат 09.50 – Сбор на костровом 10.00 – Живописный этюд. Территория лагеря (Камешки) 14.00 – Обед 15.00 – Работа с глиной 19.00 – Ужин 19.30 – Вечерняя программа «Найди меня» 20.15 – Время личной гигиены (девочки/мальчики) 21.00 – Дискотека (тематическая) 22.00 – Огонек 22.30 – Отбой |
| 6 день | 29 июля, пн. | 07.00 – Подъем 07.20 – Утренняя зарядка 07.40 – Время личной гигиены 08.00 – Завтрак в лагере 08.30 – Поездка в Бирюзовая Катунь (сухпаёк) 19.00 – Ужин 19.30 – Мастер - класс от преподавателя 21.30 – Огонек 22.00 – Время личной гигиены (девочки/мальчики) 22.30 – Отбой |
| 7 день | 30 июля, вт. | 07.00 – Подъем 07.20 – Утренняя зарядка 07.40 – Время личной гигиены 08.00 – Завтрак в лагере 8.30 – Уборка 09.00 – Перспективная живопись 12.00 – Мероприятие (И.С. Никольская) 15.00 – обед 16.00 – Репетиция к гала-концерту 17.00 – Отрядные игры (эстафеты) 18.00 – Время личной гигиены (девочки/мальчики) 19.00 – Ужин |

| | | |
|-----------|--------------------|--|
| | | 19.30 – Мастер - класс от преподавателя 21.00 – Почта 21.40 – Огонек 22.30 – Отбой |
| 8 день | 31 июля, ср. | 07.30 – Подъем 07.45 – Время личной гигиены 08.00 – Завтрак 08.30 – Уборка в помещении (сдать белье, собрать мусор) 09.00 – Отъезд домой 15.00 – Приезд в Барнаул |

Планируемые выездные экскурсии:

26.07.2023, пятница, **автобус-** экскурсия в парк культуры и отдыха «Алтайское холмогорье», с. Алтайское.

29.07.2023, понедельник, Бирюзовая Катунь

**Расписание занятий ДООП профильной образовательной смены
«Художественный пленэр»**

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 24.07.2024 (среда) | 1 отряд (педагог Избицкая Н.С.) | 2 отряд (педагог Посейн Ю.Н.) | 3 отряд (педагог Журавлева Г.В.) |
| 16:30 - 19:00 (3 часа) | Зарисовки, этюды, пейзажи | Зарисовки, этюды, пейзажи | Работа с материалом |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 25.07.2024 (четверг) | 1 отряд | 2 отряд | 3 отряд |
| 11:00 - 14:00 (3 часа) | Зарисовки, этюды, цветы, растения | Зарисовки, этюды, цветы, растения | Работа с материалом |
| 19:30-20:30 (1 час) | Живописный этюд на состояние | Живописный этюд на состояние | Работа с материалом |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 26.07.2024 (пятница) | 1 отряд | 2 отряд | 3 отряд |
| 16:00 - 18:30 (2,5 часа) | Графические зарисовки | Графические зарисовки | Работа с материалом |
| 16:00 - 18:30 (2,5 часа) | Живописный этюд, горный пейзаж | Живописный этюд, горный пейзаж | Работа с материалом |

| | | | |
|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------|
| 27.07.2024 (суббота) | 1 отряд | 2 отряд | 3 отряд |
| 11:00 - 14:00 (3 часа) | Архитектурные зарисовки | Архитектурные зарисовки | Работа с материалом |
| 15:00 - 18:30 (4 часа) | Живописный этюд | Живописный этюд | Работа с материалом |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 28.07.2024 (воскресенье) | 1 отряд | 2 отряд | 3 отряд |
| 10:00 - 13:00 (3 часа) | Живописный этюд, камушки | Живописный этюд, камушки | Работа с материалом |
| 15:30 - 18:30 (3 часа) | Графика, мягкий материал | Графика, мягкий материал | Работа с материалом |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---------------------|
| 29.07.2024 (понедельник) | 1 отряд | 2 отряд | 3 отряд |
| 10:00 - 13:00 (3 часа) | Живописный этюд, камушки | Живописный этюд, камушки | Работа с материалом |
| 15:30 - 18:30 (3 часа) | Живописный этюд (вечернее состояние) | Живописный этюд (вечернее состояние) | Работа с материалом |

| 30.07.2024 (вторник) | 1 отряд | 2 отряд | 3 отряд |
|---------------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| 10:00 - 12:00 (2 часа) | Зарисовки, этюды | Зарисовки, этюды | Работа с материалом |
| 14:00 - 16:00 (2 часа) | Зарисовки, этюды | Зарисовки, этюды | Работа с материалом |
| 19:30 - 21:00 (2 часа) | Зарисовки, этюды | Зарисовки, этюды | Работа с материалом |

| 31.07.2024 (среда) | 1 отряд | 2 отряд | 3 отряд |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------|
| 09:00 - 12:00 (3 часа) | Зарисовки, этюды, пейзажи | Зарисовки, этюды, пейзажи | Работа с материалом |
| 19:00-21:00 (2 часа) | Зарисовки, этюды, пейзажи | Зарисовки, этюды, пейзажи | Работа с материалом |