

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»

СОГЛАСОВАНО

решением экспертного совета Регионального
центра выявления и поддержки одарённых
детей в Алтайском крае

протокол от 07.05.2024 г. № 2

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол от 14.05.2024 г. № 9



Профильная образовательная смена «Театральный пленэр»
(дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности)

Направление: Искусство.
Возраст обучающихся: 14 - 18 лет.
Срок реализации: 29.06 -06.07.2024, 8 дней

Автор составитель:
Клюева Наталия
Викторовна, педагог-
организатор, педагог
дополнительного
образования

г. Барнаул, 2024

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат» (КГБОУ «АКПЛ»).

Актуальность:

2024 год объявлен в России Годом Семьи.

Президент Российской Федерации В.В. Путин дав старт открытию этого значимого события отметил, что он рассчитывает, что тематический год послужит популяризации госполитики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. "Семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности", - заявил глава государства.

Искусство и культура России на протяжении многих веков отличается пропагандой добра и справедливости, привитием духовных ценностей подрастающему поколению. Огромную роль в этом играют педагоги-режиссёры русского, советского, российского театра. Площадку для развития подобных идей получило театральное искусство уже в самом начале двадцатого столетия, после разработки К.С. Станиславским теории сценического искусства, метода актерской техники (Системы Станиславского). Театральная деятельность тесно связана со всеми другими видами искусства, потому что представления основываются на литературный произведениях и ни один спектакль не обходится без музыки или танцевальных элементов.

В лицее круглогодично проводится работа, направленная на сохранение главных ценностей нашего государства. Наша задача заключается в том, чтобы средствами театра прививать их подрастающему поколению. Театр любят все, особенно примерять на себя другие роли любят подростки, у которых в силу возраста ведущими в деятельности являются мотивы, связанные с самоопределением – социальным, личностным, профессиональным, духовно-практическим. Ведущим типом деятельности в данном возрасте становится ценностно-ориентационная, ценностно-смысловая деятельность. А театр очень хорошо помогает в ее реализации. В 2024 году проект смены театральной направленности мы решили посвятить творчеству нашего земляка В.М. Шукшина, который в своих произведениях много внимания уделял теме семьи,

родственным взаимоотношениям, поиску себя в мире. Для постановки спектаклей мы выбрали материал, основанный на теме выбора своего правильного пути.

Вовлечение подрастающего поколения в театральную деятельность способствует выявлению творческих задатков и развитие сценических способностей, воспитанию нравственных чувств, расширению кругозора, оздоровлению, интеллектуальному и физическому развитию детей, а условия филиала лицея - спортивно-учебно-оздоровительный лагерь «Лицейская дача», расположенного в селе Алтайское Алтайского района Алтайского края, позволяют эффективно реализовывать программы дополнительного образования театральной направленности.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Актёрское мастерство, Сценическая речь, Сценическое движение, История театра, Ритмика

Вид ДООП: Авторская программа

Направленность ДООП: Художественная

Адресат ДООП: В проекте могут принимать участие дети Алтайского края в возрасте 14-18 лет, имеющие опыт участия в творческой деятельности, воспитанники театральных кружков и студий. При наборе обязательно учитываются документально подтверждённое участие в творческих конкурсах или проектах (грамоты, дипломы, сертификаты). Реализовывать проект предстоит педагогическому коллективу КГБОУ АКПЛ и спортивно-учебно-оздоровительному лагерю «Лицейская дача».

Срок и объем освоения ДООП:

42 педагогических часов, из них

- «Стартовый уровень» - 15 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 10 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 17 педагогических часов.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастная группа

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
«Актёрское мастерство»	5 часов	3 часа	6 часов
«Сценическая речь»	4 часа	2 часа	5 часов
«Сценическое движение»	2 часа	1 час	2 часа
«История театра»	2 часа	2 часа	2 часа
«Ритмика»	2 часа	2 часа	2 часа

Цель, задачи, ожидаемые результаты:

Цель:

Способствовать формированию гармонически развитой личности, развитию творческих способностей и свободному овладению своим психофизическим и голосо-речевым аппаратом в ситуации публичного выступления через вовлечение в театральную деятельность. Провести тематическую смену, посвящённую Году педагога и наставника.

Задачи:

Личностные:

1. Создать условия для проявления подростками социальной активности, гражданской позиции через систему общих дел театральной смены.
2. Предоставить возможности развития культурной личности средствами театра.
3. Способствовать формированию патриотических чувств подростков в процессе изучения материалов, посвящённых театральному искусству в исторической ретроспективе.
4. Создать условия для сохранения и поддержания физического и психического здоровья.

Метапредметные:

1. Создать условия для самопознания своих творческих возможностей.
2. Овладеть приёмами театральной педагогики, способствовать развитию сценических способностей.

Образовательные (предметные):

1. Создать условия для успешного преодоления страха сцены и публичного одиночества.
2. Создать условия для овладения некоторыми элементами системы по воспитанию актёра К.С. Станиславского (Развитие воображения и внимания, достижение творческого состояния, овладение пространством и временем, чувство темпа и ритма и т.д.).
3. Провести тренинги на умелое управление голосо-речевым аппаратом.
4. Провести творческую работу над выбранным произведением.
5. Произвести постановку мини-спектакля на обозначенную тему.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	проявлять ценностное отношение к культуре и истории родного края, России.	знать больше фактов из истории развития театрального искусства России	знать произведения для постановки
Уметь	уметь настроить голосо-речевой и психофизический аппарат на творческую работу	уметь преодолевать страх перед сценой и публичным выступлением;	самостоятельно режиссировать любой драматургический материал.
Владеть	владеть приёмами актёрской техники: голосом, речью, сценическим пространством; владеть приёмами съёмки телесных и психологических зажимов;	владеть умением совмещать саморазвитие и самый увлекательный и веселый способ развлечения- игру в театр.	владеть умением использовать техники актерского мастерства для воплощения своих идей и достижения гармонии с собой и окружающим миром на основе внимания и творческого воображения.

Содержание программы:**«Актёрское мастерство»
Стартовый уровень (5 часов)
Учебный план**

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	29.06.24	Теоретические основы актёрского мастерства. Действие-основа актёрского мастерства	1	1		-
2.	29.06.24	Внутреннее сценическое самочувствие	1		1	Упражнения
3.	30.06.24	«Если бы...», Предлагаемые обстоятельства	2		2	Упражнения
4.	01.07.24	Творческое воображение и фантазия. Этюды	1		1	Мини-показ

**Базовый уровень (3 часа)
Учебный план**

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	02.07.24	Этюды	1		1	Практическая работа
2.	03.07.24	Общение. Этюды	1		1	Мини-показ
3.	04.07.24	Этюды на три предмета, театральные игры	1		1	Мини-показ

**Продвинутый уровень (6 часов)
Учебный план**

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	30.06.24 01.07.24	Работа над ролью, этапы работы над ролью	2	2		Обсуждение, анализ
2.	02.07.24	Оценка. Этапы оценки.	1		1	Практическая работа
3.	03.07.24	Самостоятельная постановка отрывка	1		1	Показ
4.	04.07.24	Этюды на создание образа.	1		1	Мини-показ
5.	05.07.24	Репетиции роли, взаимодействие со сценическим партнёром	1		1	Мини-показ

«Сценическая речь»

Стартовый уровень (4 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	30.06.24	Теория	1	1		
2.	01.07.24	Фонетическое дыхание	1	1		Упражнения
3.	02.07.24	Разогрев голосо-речевого аппарата	1		1	Тренинг
4.	03.07.24	Дикция. Чистоговорки.	1		1	Мини-показ

Базовый уровень (2 часа)

Учебный план

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.07.24	Дикция. Скороговорки.	1		1	Мини-показ
2.	05.07.24	Речь в движении	1		1	Практическая работа

Продвинутый уровень (5 часов)

Учебный план

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.07.24	Работа над ролью. Голосовые характеристики образа.	1		1	Мини-показ
2.	05.07.24 05.07.24	Репетиции речевой работы	2		2	Практическая работа
3.	06.07.24 06.07.24	Репетиция роли, показ	2		2	Показ

«Сценическое движение»

Стартовый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	30.06.24	История сценического движения	1	1		
2.	01.07.24	Упражнения: «Пощёчина», «Падение»	1		1	Мини-показ

Базовый уровень (1 час)

Учебный план

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	02.07.24	Упражнение на координацию движений	1		1	Мини-показ

Продвинутый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	03.07.24	Работа над ролью.	1		1	Практическая работа
2.	04.07.24	Репетиция роли, поиск выразительности.	1		1	Практическая работа

«История театра»

Стартовый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	30.06.24	«Театр. Начало»	1	1		Обсуждение видеofilьма
2.	01.07.24	«К.С. Станиславский - великий режиссёр и педагог»	1	1		Обсуждение видеofilьма

Базовый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	03.07.24	«В.М. Шукшин. Сценарист и режиссёр»	1	1		Обсуждение видеofilьма
2.	05.07.24	«Режиссёры XX века»	1	1		Обсуждение видеofilьма

Продвинутый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.07.24	«Театры Алтайского края»	1	1		Обсуждение видеofilьма
2.	05.07.24	«Постановки по произведениям В.М. Шукшина»	1	1		Обсуждение видеofilьма

«Ритмика»

Стартовый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	30.06.24	Упражнения на разогрев физического аппарата	1		1	Упражнения
2.	01.07.24	Пластические игры, создание пластического образа	1		1	Мини-показ

Базовый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	02.07.24	Музыкально-пластические импровизации.	1		1	Мини-показ
2.	03.07.24	Танцы-фантазии.	1		1	

Продвинутый уровень (2 часа)

Учебный план

№п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.07.24	Постановка танца для спектакля.	1		1	
2.	05.07.24	Показ	1		1	Показ

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p>Помещение:</p> <p>База спортивно-учебно-оздоровительного лагеря «Лицейская дача» филиала КГБОУ АКПЛ, расположенного по адресу: 659645, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. З. Космодемьянской, 40</p> <p>Техника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерная техника (компьютер, ноутбук, флешкарты); - видеокамера; - фотоаппарат; - экран; - видеопроектор; - музыкальный центр, колонки, микшер, микрофоны; - световое оборудование (прожектора, световые приборы); - принтер лазерный ч/б; - принтер лазерный цветной; - расходные материалы (бумага, канцелярские принадлежности, картриджи) - реквизит, костюмы для упражнений и постановки спектакля; - ширмы; -отрядные футболки и бейсболки для детей и педагогов; - спортивный инвентарь
Информационное обеспечение	сайт КГБОУ АКПЛ, РЦ «Талант 22»
Кадровое обеспечение	<p>Педагоги КГБОУ «АКПЛ»;</p> <p>Выпускники лицея, студенты АлтГПУ, АГИК и АГУ;</p> <p>Педагоги-режиссёры АГИК или АККК, актёры театров г. Барнаула;</p> <p>Сотрудники лицея (водители, повара);</p> <p>Медицинские работники детской поликлиники №3 г. Барнаула.</p>

Формы аттестации

Стартовый уровень – тесты, мини-показы.

Базовый уровень – практическая работа по предметам, мини-показы.

Продвинутый уровень – постановка спектакля, показ речевых работ, работ по сценическому движению и ритмике.

Литература:

1. Афанасьев С.П. Чем занять детей в пришкольном лагере или 100 отрядных дел / С. П. Афанасьев, С. В. Коморин. – М. : 2000. – 109 с.
2. Бузырева Л.М. Копилка вожатских премудростей. Методическое пособие / Л.М. Бузырева, Н.А. Губарева, П.Ю. Комаров и др. - М.: ЦГЛ, 2003. -128 с
3. Вескер А.Б. Театральная педагогика в работе учителя, классного руководителя. Учебное пособие. – М.: Издательство МПУ «Народный учитель», 2000. – 44 с.
4. Волгунов В.А. Воспитательная среда детского оздоровительного лагеря: модель, принципы и условия формирования / В.А. Волгунов, М.И. Зайкин. – Нижний Новгород: Растр- НН, 2005. – 236 с.
5. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – М. : 1998. – 235 с.
6. Из опыта работы педагогического коллектива детского лагеря «Стремительный»: сборник научно-методических материалов. – ВДЦ «Орленок» : в 2 ч. / сост. : В. Еремочкин [и др]. ; ред. : А. А. Киреева [и др]. - 1997. – Ч. 2.
7. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива. – М.: , 1987, 144 с.
8. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства- Тренинг и муштра, М., Сов Россия, 1969, 272 с.
9. Пансон В. Труд и талант в творчестве актера. -М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС, 2013. — 228 с.
10. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации / С. А. Володина, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др. ; Под общей ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва : МПГУ, 2017. – 140 с.
11. Учителю о педагогической технике / Под редакцией И. Рувинского. – М.: педагогика, 1987. – 160 с.
12. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. – М.: центр «Педагогический поиск», 2001. – 176 с.

Программа профильной образовательной смены
«Театральный пленэр»

29 июня 2024	
до 17.00	Заезд участников
17.00 – 18.00	Экскурсия по лагерю, размещение, хоз. сбор. Игры на знакомство.
18.00 – 19.00	Читка спектакля, распределение ролей
19.30 – 19.45	Занятие с педагогом (знакомство, игры)
20.30 – 21.30	Сбор знакомства отрядов и линейка открытия «Мы покоряем сцену»
21.30 – 22.00	Отрядный огонек знакомства
30 июня 2024	
09.30 – 11.30	Занятие с педагогом (сценическая речь, сценическое движение, актерское мастерство)
11.30 – 12.10	Видеоурок №1 по истории театра «Театр. Начало»
13.10 – 14.00	Отрядная работа
14.00 – 15.00	Проект Школа ДОБРа (мастер класс по изготовлению театральной маски)+ оформление отрядного уголка (плакат с названием, девизом и советами самоуправления)
15.00 – 16.00	Урок Ритмики
16.00 – 19.00	Репетиция спектаклей в рамках подготовки итого проекта театральной смены и занятия с педагогом в рамках образовательной программы
19.20 – 20.00	Отрядная работа
20.00 – 21.15	Вечернее мероприятие: Урок гражданственности «Моя Родина- Алтай»
21.00 – 22.00	Дискотека и анализ дня отряда
1 июля 2024	
09.30 – 11.30	Занятие с педагогом (сценическая речь, сценическое движение, актерское мастерство)
11.30 – 12.10	Видеоурок №2 по истории театра «К.С. Станиславский - великий режиссёр и педагог»
12.10 – 13.00	Отрядная работа
14.00 – 15.00	Школа ДОБРа. Изготовление открытки в стиле скрапбукинг «Моя семья»
15.00 – 16.00	Отрядная работа
16.30 – 17.30	Урок Ритмики
17.30 – 20.30	Репетиция спектаклей в рамках подготовки итого проекта театральной смены и занятия с педагогом в рамках образовательной программы
20.30 – 22.00	Вечернее мероприятие «Мы все талантливы», дискотека

2 июля 2024	
10.00 – 11.30	Занятие с педагогом (сценическая речь, сценическое движение, актерское мастерство)
11.30 –12.10	Видеоурок №4 по истории театра «В.М. Шукшин. Сценарист и режиссёр» в рамках проекта театральной смены
12.10 – 13.00	Отрядная работа
14.00 – 15.00	Проект Школа ДОБРА (мастер класс «Обережки для семьи»)
15.00 – 16.00	Подготовка к вечернему мероприятию
16.00 – 17.00	Урок Ритмики
17.00 – 19.00	Репетиция спектаклей в рамках подготовки итогового проекта театральной смены
20.00 – 21.00	Вечернее мероприятие «Рядом с тобою друг»
3 июля 2024	
09.30 – 11.30	Занятие с педагогом (сценическая речь, сценическое движение, актерское мастерство)
12.00	ОТЪЕЗД Экскурсия в «Алтайское Холмогорье» и лицейский лагерь «Фадеев Лог»
15.00 – 16.00	Урок Ритмики (Фадеев Лог)
16.00 – 18.00	Репетиция спектаклей в рамках подготовки итогового проекта театральной смены (Фадеев Лог)
19.00	Возвращение в лагерь
19.20-20.00	Гостевание отрядов
20.00-21.00	Вечернее мероприятие «Ты счастлив. Когда ты смел и прав»
21.00 – 22.00	Дискотека
4 июля 2024	
09.30 – 11.30	Занятие с педагогом (сценическая речь, сценическое движение, актерское мастерство)
11.30 – 12.10	Видеоурок №5 по истории театра «Театры Алтайского края»
12.10 – 13.00	Отрядная работа
13.30 – 14.00	Видеоурок №5 по истории театра «Театры Алтайского края» (продолжение)
14.00 – 15.00	Школа ДОБРА «Изготовление подарков смены»
15.00 – 16.00	Викторина «Театральная карусель»
16.00 – 17.00	Урок Ритмики
17.00 – 19.00	Репетиция спектаклей в рамках подготовки итого проекта театральной смены
19.20 – 20.00	Отрядная работа, подготовка вечернего мероприятия
20.00 – 21.00	Вечернее мероприятие «Театральная семья»
21.00 – 22.00	Дискотека
5 июля 2024	
09.30-11.30	Занятие с педагогом (сцен. речь, сцен. движение, актерское мастерство)
11.30-12.10	Видеоурок №5 по истории театра «Режиссёры XX века»
12.10-13.00	Ритмика

13.30-14.10	Видеоурок №6 по истории театра «Постановки по произведениям В.М. Шукшина»
14.10-15.00	Школа ДОБРа «Мой герой»
15.00-15.45	Репетиция спектаклей в рамках подготовки итогового проекта театральной смены
16.00-17.00	Защита итогового проекта смены – показ спектаклей
17.00-17.30	Обсуждение спектакля
17.30-18.30	Ритмика
19.20-20.00	Вожатский концерт «Мы бродячие артисты»
20.00-21.00	Линейка закрытия, подведение итогов смены, показ танцевальных номеров, награждение
21.00-22.00	Итоговый отрядный Огонёк
6 июля 2024	
09.00	Отъезд

Примечание: во время репетиций спектаклей дополнительно проводятся занятия по Сценической речи и Сценическому движению.

Приложение к программе:

Календарно-тематический план занятий на профильной образовательной смене «Театральный пленэр»

Дата	Время	Предмет	Тема занятия
Суббота 29 июня	18:00-18:45	Актер.мастерство	«Теоретические основы АМ», «Действие»
	19:00-19:45	Актер.мастерство	«Внутреннее сценическое самочувствие»
Воскресенье 30 июня	09:30-11:30 (с перерывами между занятиями)	Актер.мастерство Сценречь Сцендвижение	«Если бы...» «Фонетическое дыхание» «Предлагаемые обстоятельства»
	11:30-12:10	История театра	Видеоурок «Театр. Начало»
	15:00-16:00	Ритмика	«Разогрев физического аппарата»
	16:00-19:00 (с перерывами между занятиями)	Репетиции спектаклей по отрядам	Работа над ролью, этапы работы над ролью. Голосовые характеристики образа Работа над ролью. Походка, особенности физ. действия
Понедельник 1 июля	09:30-11:30 (с перерывами между занятиями)	Актер.мастерство Сценречь Сцендвижение	«Творческое воображение и фантазия» «Разогрев голосо-речевого аппарата» Упражнения: «Пощёчина», «Падение»
	11:30-12:10	История театра	Видеоурок «К.С. Станиславский - великий режиссёр и педагог»
	16:30-17:30	Ритмика	«Создание пластического образа»
	17:30-20:30 (с перерывами между занятиями)	Репетиции спектаклей по отрядам	«Оценка. Этапы оценки» Репетиция речевой работы Репетиция роли. Поиск выразительности.
Вторник 2 июля	10:00-11:30 (с перерывами между занятиями)	Актер.мастерство Сценречь Сцендвижение	«Этюды» «Дикция. Чистоговорки» Упражнения на координацию движений
	11:30-12:10	История театра	Видеоурок «В.М. Шукшин. Сценарист и режиссёр»
	16:00-17:00	Ритмика	«Музыкально-пластическая импровизация»
	17:00-19:00 (с перерывами между занятиями)	Репетиции спектаклей по отрядам	Самостоятельная постановка отрывка Репетиция речевой работы

Среда 3 июля	09:30-11:30 (с перерывами между занятиями)	Актер.мастерство Сценречь	«Общение. Этюды» «Дикция. Скороговорки»
	15:00-16:00	Ритмика	«Танцевальные фантазии»
	16:00-18:00 (с перерывами между занятиями)	Репетиции спектаклей по отрядам	Этюды на создание образа Репетиция роли (голос)
Четверг 4 июля	09:30-11:30 (с перерывами между занятиями)	Актер.мастерство Сцендвижение Сценречь	«Этюды на 3 предмета», Игры «Речь в движении» «Этюды на создание образа»
	11:30-12:10	История театра	Видеоурок «Театры Алтайского края»
	13:30-14:00	История театра	Видеоурок «Театры Алтайского края» (продолжение)
	16:00-17:00	Ритмика	«Постановка танца для спектакля», репетиция показа
	17:00-19:00	Репетиции спектаклей по отрядам	Генеральная репетиция
Пятница 5 июля	09:30-11:30	Актер.мастерство Сценречь	Этюды на создание образа, закрепление работы над ролью, речевая гимнастика
	11:30-12:10	История театра	Видеоурок «Режиссеры XX века»
	12:10-13:00	Ритмика	Репетиция
	13:30-14:10	История театра	Видеоурок «Постановки по произведениям В.М. Шукшина»
	15:00-15:45	Репетиции спектаклей по отрядам	Генеральная репетиция
	16:00-17:00	Защита итогового проекта	Показ итоговых работ, обсуждение

*в программе возможны изменения